



Udine,

/C3

Circolare Interna n. 21 /2024

Ai Docenti dei dipartimenti interessati
a mezzo mail

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra del Conservatorio per il concerto del 2 giugno 2024
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra d'Istituto da impiegare per il concerto del **2 giugno 2024** al Teatro Nuovo Giovanni da Udine e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazioni orchestrali idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati iscritti in qualità di allievi o tirocinanti ai corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture, si richiedono candidature per i seguenti ruoli:

1 Oboe, 1 Basso Tuba, 2 Corni, 1 Violino I, 3 Violini II, 1 Viola, 1 Violoncello, 1 Arpa.

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione e Ricerca, sig. Kristian Franzil, produzione@conservatorio.udine.it **entro il giorno 14/05/2024. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta scritta di esonero entro il **14/05/2024**.

Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.

Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione e Ricerca produzione@conservatorio.udine.it

Il Direttore
M.o Beppino Delle Vedove



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO 02/06/2024

Calendario prove e concerto:

GIORNO	STRUMENTI	ORARIO	AULA
22 maggio	violini primi	14.00 – 18.30	Pezzè
23 maggio	viole – celli - basso		Pezzè
25 maggio	violini secondi		Pezzè
27 maggio	fiati – arpa - percussioni – celesta		Pezzè
28 maggio	tutti		Pezzè
30 maggio	tutti		Pezzè
31 maggio	tutti		Pezzè
1 giugno	tutti		Pezzè
2 giugno	tutti		Teatro , assestamento e ore 18.00 concerto

Programma concerto

R.Leoncavallo Intermezzo dall'opera Pagliacci
G.Puccini Intermezzo dall'opera Suor Angelica
P.Mascagni Intermezzo dall'opera Cavalleria Rusticana
F.Cilea Intermezzo dall'opera Adriana Lecouvreur
G.Puccini Intermezzo dall'opera Manon Lescaut
P.I. Tschaikowski Suite dal balletto Lo Schiaccianoci



ALLIEVI CONVOCATI PER IL CONCERTO MITTELFEST 02/06/2024

Direttore: Prof. Alfredo Barchi

<p>Clarinetto (4) Han Jianing Simone Domenici Stefano De Marco Mattia De Biasi</p> <p>Oboe (3) Margherita Orecchia Andrea Mattioni _____</p> <p>Tromba (2) Cristiano Brusini Stefano Trentin</p> <p>Tromboni (3) Turavets Maksim Ilya Maroz Marco Colombo</p> <p>Basso tuba (1) _____</p> <p>Fagotto (2) Prof. Alarico Lenti Enore Samuel Peressutti</p> <p>Corno (4) Abel Braescu Elisabetta Mesaglio _____ _____</p>	<p>Violini I (12) Virginia Freschi Gaia Perosa Camilla Freschi Giulia Freschi Margherita Perin Sabrina Antonutti Beatrice Cher Sofia Saro Chiara Callesella Ilaria di Lena Prof. Lucio Degani _____</p> <p>Violini II (9) Valentina Manzocco Edoardo Candotti Niccolò Gaspari Francesco Grattoni Nadja Perovic Margherita Zuccato _____ _____ _____</p>	<p>Viole (6) De Biase Katia Zoletto Simone Penzo Riccardo Prof. Francesco Lovato Prof. Gisella Curtolo _____</p> <p>Violoncelli (6) Leonardo Grimaz Nicolò Bernes Giovanni Da Broi Milesi Simone Prof. Cristina Nadal _____</p> <p>Contrabbasso (4) Alberto Ortolan Alessio Zoratto Prof. Fabio Serafini</p> <p>Celesta (1) Pitis Eleonora</p> <p>Arpa (2) Emma Melchior _____</p> <p>Percussione (3) Kseniya Abakunchyk Lorenzo delle Vedove Simone Grassi</p>
---	---	---



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE